

1.12. Diğer Tarikatlarda Mûsikî (Kuudî, Kıyâmî, Devrâni)

A) Zikirlerini oturdukları yerde icra edenler. Bunlara "Kuudî" de denilir.
B) Kıyâmîler; ayakta zikir yapanlar. Bunlara "Kıyamî" de denilir. Kıyamîler ikiye ayrılır:

Ayakta, oldukları yerde sağa sola dönerek veya sallanarak zikredenler. Ayakta, kollarını birbirlerinin omuzlarına atarak teşkil edilen dairede muntazam tempo ile sağ ayak ileri, sol ayak geriye atılmak suretiyle sağdan sola doğru yürüyerek devredenler. Bunlara "Devranî" denir.

Devranîler; el ele veya kol kola tutunup bir daire şeklinde devredilerek yapılan zikirdir. Devran zikrinde ayak atmalar en mühim hareketi teşkil ettiğinden bu kısımda okunacak ilahîlere başlanırken ilk girişin sağ ayak temposuna tevafuk etmesi veyahut "Anakruz" tabir edilen tarzda besteli bir ilahînin ilk hecesine bazen da sol ayağın hareketiyle başlanması gerekir.

Gerek oturanların, gerek ayakta durdukları yerde zikredenlerin ve gerek devranîlerin zikirlerinde okunan müşterek ilahîler olduğu gibi sadece devrana ait yani devran temposuna göre bestelenmiş olan ilahîler vardır.